PLATEFORME D’éDITION EN ACCES OUVERT OPUS

FORMULAIRE DE PROPOSITION D’UN PROJET DE LIVRE

Initiée dans le cadre de l’IdEx « Université Paris Cité », OPUS, plateforme éditoriale en accès ouvert de l’université Paris Cité, publie des ouvrages évalués par les pairs.

Tout projet soumis fera l’objet d’une sélection par le comité éditorial d’OPUS, puis le cas échéant d’une évaluation par les pairs. Le déroulement de ces procédures est décrit à l’adresse : <https://opus.u-paris.fr/livres>

**En proposant votre ouvrage à OPUS, vous vous engagez à ne pas le soumettre simultanément à un autre service d’édition, ce pendant toute la durée nécessaire à son évaluation.**

Merci de joindre au présent formulaire une brève présentation du/des auteur(s) ; et/ou de la direction d’ouvrage : thèmes de recherche et principales publications (300 caractères maximum)

Titre proposé

Sous-titre proposé

Langue(s) de l’ouvrage

L’ouvrage est-il soumis dans le cadre d’une collection publiée par OPUS ?

☐ Non

☐ Oui, préciser :

Direction d’ouvrage si ouvrage collectif

(préciser les identifiant(s) Orcid et rattachement(s) institutionnel(s))

Auteure(s) et auteur(s)

(préciser les identifiant(s) Orcid et rattachement(s) institutionnel(s))

Type de texte

☐ Inédit

☐ Traduction d’un texte déjà publié

(fournir les autorisations ou la licence permettant la réexploitation en accès ouvert)

☐ Édition critique

☐ Thèse de doctorat

☐ Manuel d’enseignement

☐ Actes de colloque

Longueur du manuscrit

(nombre de signes espaces comprises)

Discipline scientifique

Mots-clés (5)

Descriptif de l’ouvrage

(3000 à 4500 signes)

Le cas échéant, argumentaire précisant l’adéquation de l’ouvrage à la collection

(3000 signes maximum)

Table des matières

(fournir les résumés de chaque partie ou chapitre ; 1000 à 1500 signes par résumé)

Quel est le lectorat cible de l’ouvrage ?

Quelle est le positionnement par rapport aux ouvrages existants sur le même sujet ?

Quel est l’apport de l’ouvrage en matière de science ouverte ?

L’ouvrage comporte-t-il des tableaux et illustrations ?

☐ Non

☐ Oui, quantité :

Les éléments sont-ils tous originaux ?

☐ Non

☐ Oui

Pour les éléments non originaux, des autorisations de reproduction / adaptation ont-elles été obtenues ?

☐ Non

☐ Oui

Évaluation du manuscrit

Noms d’évaluatrices ou évaluateurs potentiels

(nom, prénom, établissement, unité de recherche)

Noms d’évaluatrices ou évaluateurs récusés

(trois maximum, nom, prénom, établissement, unité de recherche)

Publication liée à une convention de recherche

☐ Non

☐ Oui  
Préciser financeur / nom du programme / nom du projet / numéro ou référence de financement :

Apport de financement

Apport de moyens humains

Autres précisions utiles à la réalisation du projet

Pour télécharger les instructions de préparation des manuscrits :  
<https://opus.u-paris.fr/livres>