

Biographies des autrices et des auteurs

Annie Bitbol-Hespériès published *Le principe de vie chez Descartes* in 1990 and edited René Descartes' *Le Monde, L'Homme*, in 1996. She has also worked on *Monsters from the Renaissance to the Age of Reason* for a virtual exhibition on the website of the Bibliothèque interuniversitaire de santé (2004). She is presently editing Descartes' medical texts to be published in René Descartes, *Œuvres complètes* edited by the late Jean-Marie Beyssade and Denis Kambouchner (Paris, Gallimard-Tel), volume II. Her critical edition of Descartes' biography by Adrien Baillet (*La vie de Monsieur Descartes*, 2 vols, Paris, 1691) for Encre marine (Les Belles Lettres) will be released early this fall.

Isabelle Bonnard est experte en restauration au département Conservation de la Bibliothèque nationale de France.

Loïc Capron est ancien professeur des universités (Paris-Descartes, médecine interne, 1989-2019). Il s'est familiarisé avec la médecine des xvi^e et xvii^e siècles en éditant la *Correspondance complète et autres écrits de Guy Patin*.

Nuno Castel-Branco (Ph.D.'21, Johns Hopkins University) is an I Tatti Fellow at the Harvard University Center for Renaissance Studies. He studies the interactions between medicine, mathematics, and religion in early modern Europe and is currently writing a book about Nicolaus Steno. He was previously a Postdoctoral Fellow at the Max Planck Institute for the History of Science, Berlin. His work has appeared in *Renaissance Quarterly*, *Early Science and Medicine*, among others.

Natalie Coural est conservatrice en chef, responsable de la filière Arts graphiques au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF).

Nadège Dauga est restauratrice du patrimoine, spécialisée dans les arts graphiques.

Antoine Drizenko est professeur des universités en anatomie et praticien hospitalier en anesthésie-réanimation au CHRU de Lille, directeur du domaine « Santé société humanisme », département de sciences humaines de la faculté de médecine de Lille, membre de l'équipe HALMA (Histoire, archéologie, littérature des mondes anciens) UMR 8164. Il est également responsable, avec le professeur Myriam Hecquet, de l'enseignement des langues vivantes à la faculté de médecine de Lille et des enseignements de paléographie, d'écrit et d'histoire de la médecine dans le master biologie-santé de l'université de Lille.

Alicia Hughes is an art historian who specialises in interdisciplinary approaches to eighteenth- and nineteenth-century histories of collecting. She undertook her PhD in History of Art at University of Glasgow and her doctoral thesis is the first study of William Hunter's (1718–1783) collection of historic and commissioned anatomical drawings and prints. It conceptualises the collection as a paper museum and focuses on issues of authorship within collaborative image-making.

Tim Huisman is the curator of early modern medicine and life sciences at the Rijksmuseum Boerhaave, the Dutch museum for the history of science and medicine. His interests include the history of anatomical illustrations, the history of scientific and medical collections and the relation between art and science. In 2009 he published *The Finger of God, Anatomical Practice in 17th Century Leiden*, which features Johannes van Horne, among other Leiden anatomists.

Eric Jorink holds the special chair ‘Enlightenment and religion in historical perspective’. He is researcher at the Huygens Institute for the History of the Netherlands (KNAW – Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences) in The Hague. The main focus of his research is the interaction of science, religion and art in Early Modern Europe.

Troels Kardel, M.D., is an independent researcher. Since 1986, he has been working on the work of Nicolaus Steno.

Susy Marcon est conservatrice au département des manuscrits et des livres rares de la Biblioteca Nazionale Marciana, à Venise.

Nathalie Silvie est restauratrice du patrimoine et spécialisée en arts graphiques.

Francis Van Glabbeek, MD, Phd, is an orthopedic surgeon, anatomist and bibliophile. He is also a professor of functional anatomy, orthopedics and history of medicine at the University of Antwerp.

Jean-François Vincent, conservateur des bibliothèques, est responsable du département d’histoire de la santé à la Bibliothèque interuniversitaire de santé – pôle Médecine, Université Paris Cité.

Jacqueline Vons est professeure agrégée de lettres classiques, qualifiée PU (CNU sections 8 et 72) et a enseigné le latin de la Renaissance et l’histoire de la médecine à l’université de Tours. Elle a publié de nombreux ouvrages et articles sur la médecine au début des temps modernes, et dirige avec Stéphane Velut la première édition et traduction commentée des œuvres d’André Vésale, *La Fabrique de Vésale et autres textes*, publication électronique sur le site de la BIU Santé (Paris).